Soek jy 'n fantastiese tutor?

www.teachme2.com/matriek

Byeengebring deur

teachme2

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

SENIOR SERTIFIKAAT/
NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

NOVEMBER 2020

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur

SENTRUMNOMMER:

EKSAMENNOMMER:

SLEGS VIR AMPTELIKE GEBRUIK							
VRAAG	PUNTE BEHAAL				GEMODEREER		
	MAKS.	PUNTE BEHAAL		TEKEN	GEMODEREERDE PUNTE		TEKEN
		10	1		10	1	
1	4						
2	6						
3	4						
4/5/6	8						
7	8						
TOTAAL	30						

Hierdie vraestel bestaan uit 17 bladsye en 1 vel manuskrippapier.

Kopiereg voorbehou

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings:

   AFDELING A: Gehoor (10)
   AFDELING B: Herkenning (12)
   AFDELING C: Vorm (8)

2. VRAAG 1, VRAAG 2, VRAAG 3 en VRAAG 7 is VERPLIGTEND.

3. Beantwoord VRAAG 4 (Westerse Kunsmusiek (WKM)) OF VRAAG 5 (Jazz) OF VRAAG 6 (Inheemse Afrika-musiek (IAM)).

4. Skryf AL jou antwoorde op hierdie vraestel. Gebruik 'n potlood vir musieknotasie en blou of swart ink vir die ander antwoorde.

5. Hierdie eksamen sal afgelê word terwyl die kandidate na 'n CD luister.

6. Die musiekonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die toesighouer afneem.

7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Die kandidaat MAG NIE hierdie bladsy verwyder NIE.

8. Kandidate mag vir die duur van hierdie eksamen NIE toegang tot enige musiekinstrument hê NIE.

9. Kandidate moet op die puntetoekenning by elke vraag let om genoeg inligting in hulle antwoorde te verskaf.

10. Skryf netjies en leesbaar.

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKAPPARAAT WERK

1. Die instruksies vir die musiekonderwyser verskyn in raampies.

2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die getal kere wat in die vraestel gespesifiseer is, gespeel word.

3. Laat genoeg tyd tussen snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hul antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.

4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.

5. Indien 'n skool meer as een stroom (Westerse Kunsmusiek (WKM), Jazz, Inheemse Afrika-musiek (IAM)) aanbied, moet die volgende riglyne gevolg word:
   - Elke stroom moet die eksamen in 'n aparte lokaal afneem.
   - Elke lokaal moet met geskikte klanktoerusting toegerus wees.
   - Elke lokaal moet sy eie CD met musiekuittreksels hê.
   - 'n Toesighouer moet in elke lokaal teenwoordig wees.

6. Die snitte moet soos volg gespeel word:

   - WKM-kandidate: Snit 1 tot 15 en Snit 24
   - Jazz-kandidate: Snit 1 tot 10, Snit 16 tot 18 en Snit 24
   - IAM-kandidate: Snit 1 tot 10 en Snit 19 tot 24

7. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet in geval van 'n kragonderbreking beskikbaar wees.

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

OPSOMMING VAN PUNTE

AFDELING A: GEHOOR	**TOTAAL**
VRAAG 1 (VERPLIGTEND)	4
VRAAG 2 (VERPLIGTEND)	6
SUBTOTAAL	**10**
AFDELING B: HERKENNING	**TOTAAL**
VRAAG 3 (VERPLIGTEND)	4
VRAAG 4 (WKM) **OF**	8
VRAAG 5 (JAZZ) **OF**	8
VRAAG 6 (IAM)	8
SUBTOTAAL	**12**
AFDELING C: VORM	**TOTAAL**
VRAAG 7 (VERPLIGTEND)	8
SUBTOTAAL	**8**
GROOTTOTAAL	**30**

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1

Speel Snit 1 TWEE keer na mekaar.

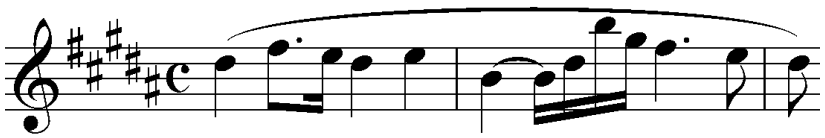
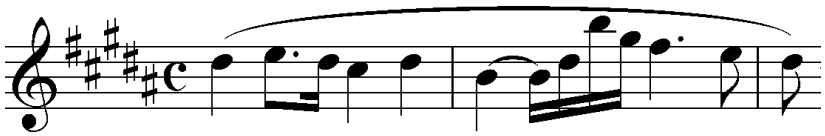
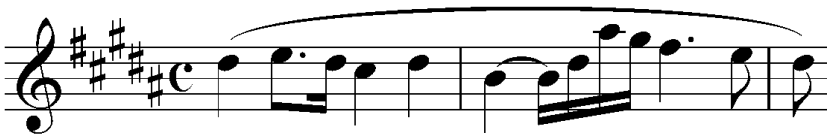
1.1 Luister na die melodiese en ritmiese frase. Noteer die ritme van die ontbrekende note in mate 2–3 hieronder.

(3)

Speel Snit 1 weer TWEE keer.

Speel Snit 2 DRIE keer direk na mekaar.

1.2 Watter EEN van die notasies hieronder stel die melodielyn wat op die klavier gespeel word, die beste voor? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

(a)		☐
(b)		☐
(c)		☐

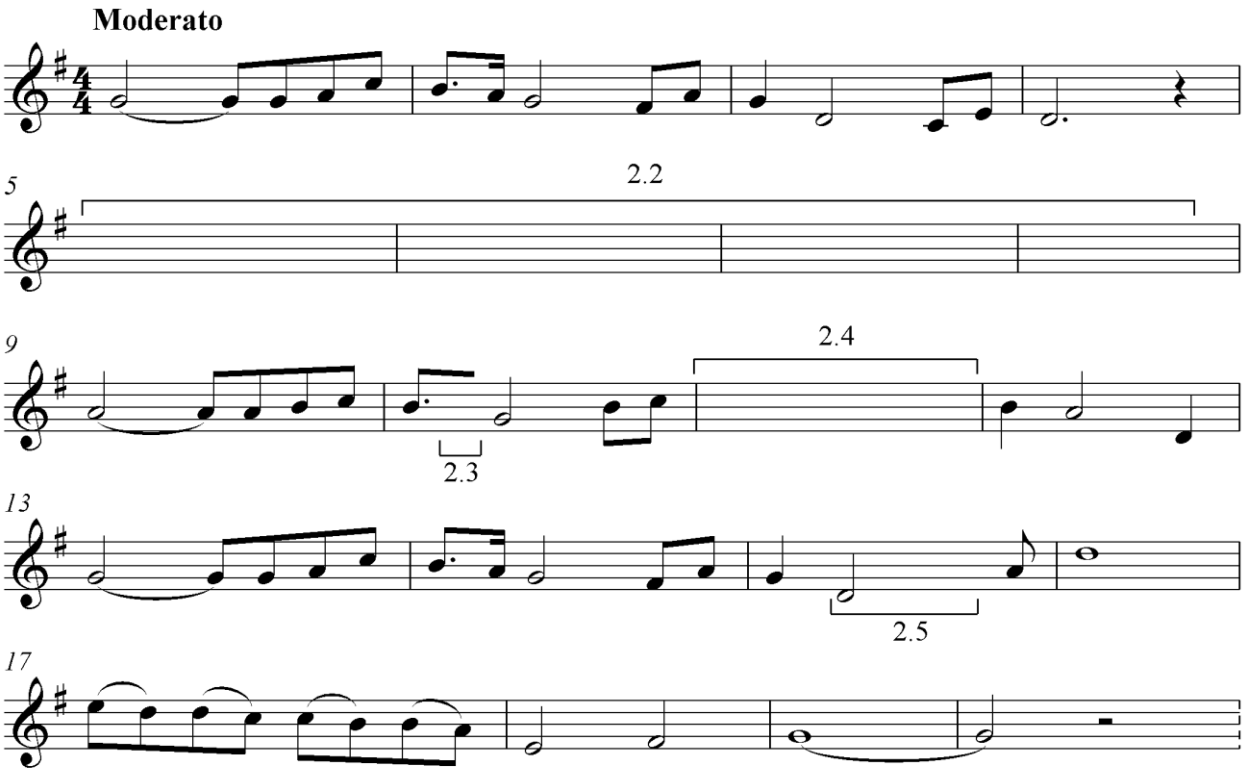
(1)
[4]

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

VRAAG 2

Speel Snit 3 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Luister na die uittreksel hieronder. Beantwoord die vrae wat volg.



2.1 Noem die solo-instrument in hierdie uittreksel.

_____ (1)

Speel Snit 4 EEN keer.

2.2 Luister na die eerste TWEE frases. Watter komposisietegniek word by 2.2 gebruik? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Sekwens	Herhaling	Ostinato	Omkering

(1)

Speel Snit 5 TWEE keer .

2.3 Luister nou na die DERDE frase. Watter tipe nie-akkoordnoot hoor jy by 2.3?

_____ (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Speel Snit 5 DRIE keer.

2.4 Luister weer na die DERDE frase. Die notasie van maat 11 is by 2.4 weggelaat. Vul die ontbrekende toonhoogtes en nootwaardes wat met die musiek ooreenstem, in. (2)

Speel Snit 5 nog EEN keer.

Speel Snit 6 TWEE keer.

2.5 Luister na die VIERDE frase. Noem die interval wat tussen die gegewe noot en die weggelate noot by 2.5 gevorm word.

_____ (1)
[6]

TOTAAL AFDELING A: 10

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKKONSEPTE

VRAAG 3: ALGEMENE BELUISTERING (VERPLIGTEND)

Luister na die volgende uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 7 TWEE keer.

3.1 Dui DRIE items in KOLOM A aan wat met die musiek in Snit 7 verband hou. Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

KOLOM A	ANTWOORDE
Serioso	
Beklemtoonde akkoorde	
Glissando	
Rallentando	
Gepunteerde ritmes	
Mineurtoonsoort	
Polifonies	
Inleiding	

(3)

Speel Snit 8 TWEE keer.

3.2 Dui DRIE items in KOLOM A aan wat met die musiek in Snit 8 verband hou. Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

KOLOM A	ANTWOORDE
Scat-sang ('Scatting')	
Monofonies	
Mineurtoonsoort	
Aërofoon	
Ostinato	
Majeurtoonsoort	
Vierslagmaat	
Tenoorstem	

(3)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Speel Snit 9 TWEE keer.

3.3 Dui TWEE stellings in KOLOM A aan wat met die musiek in Snit 9 verband hou. Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

KOLOM A	ANTWOORDE
Die uittreksel bestaan uit homofoniese en polifoniese orkesteksture.	
Die uittreksel bevat 'n klavierinleiding met 'n homofoniese tekstuur.	
Die uittreksel bevat 'n inleiding met 'n monofoniese tekstuur.	
Die uittreksel bestaan uit 'n strykorkes en 'n klavesimbel.	
Die uittreksel bestaan uit 'n klavesimbel wat deur houtblaasinstrumente begelei word.	

(2)

Speel Snit 10 TWEE keer.

3.4 Identifiseer (a) tot (d) en skryf neer wat jy hoor.

(a) Rol van die aërofoon:

_____

_____

(b) Tekstuur:

_____

(c) Stemtipe van hoofsanger:

_____

(d) Rol van die chordofoon:

_____

_____ (4)

(12 ÷ 3) **[4]**

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Beantwoord VRAAG 4 (WKM) OF VRAAG 5 (JAZZ) OF VRAAG 6 (IAM).

VRAAG 4: WKM

Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 11 EEN keer.

4.1 Identifiseer die genre van hierdie uittreksel. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Konsert-ouverture	Simfonie	Ouverture	Aria

(1)

Speel Snit 12 TWEE keer.

4.2 Noem die karakter wat in hierdie uittreksel sing.

_____ (1)

4.3 Noem die stemtipe in hierdie uittreksel.

_____ (1)

4.4 Hoe gee die komponis uitdrukking aan emosies deur musiek in hierdie aria? Noem DRIE maniere.

_____

_____

_____

_____

_____ (3)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Speel Snit 13 TWEE keer.

4.5 Dui VIER items in KOLOM A aan wat met die musiek verband hou. Maak 'n kruisie (X) in VIER toepaslike blokkies.

KOLOM A	ANTWOORDE
Orkes-fortissimo	
Altvioolsolo	
Tuba	
Tremolo in die timpani/pouke	
Affettuoso	
Melodie deur die koperblasers gespeel	
Sforzando	
Romantiese orkes	
Allegro	
Piccolo	
Arpeggio-figurasies in hoë strykers	

(4)

4.6 Noem die komponis van hierdie uittreksel.

_____ (1)

Speel Snit 14 TWEE keer.

4.7 Identifiseer die styltydperk.

_____ (1)

4.8 Motiveer jou antwoord op VRAAG 4.7.

_____

_____

_____ (2)

Speel Snit 15 EEN keer.

4.9 Gee die titel van die komposisie waaruit hierdie uittreksel geneem is en beskryf die atmosfeer van hierdie gedeelte.

_____

_____

_____ (2)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

VRAAG 5: JAZZ

Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 16 TWEE keer.

5.1 Identifiseer die Suid-Afrikaanse jazz-styl.

_____ (1)

5.2 Motiveer jou antwoord op VRAAG 5.1.

_____

_____

_____ (2)

5.3 Kies die korrekte kombinasie van instrumente in die ritmeseksie in hierdie uittreksel. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Akoestiese klavier Tromstel Baskitaar Kitaar	Klawerbord Tromstel Baskitaar Kitaar	Elektriese orrel Tromstel Baskitaar Kitaar

(1)

5.4 Is hierdie uittreksel in 'n majeur- of mineurtoonsoort?

_____ (1)

Speel Snit 17 TWEE keer.

5.5 Noem die chordofoon wat die kwêlaritme verskaf.

_____ (1)

5.6 Beskryf die tekstuur met EEN woord.

_____ (1)

5.7 Gee TWEE redes waarom dit kwêlamusiek is.

_____

_____

_____ (2)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

5.8 Met watter kunstenaar, buiten Spokes Mashiyane, assosieer jy hierdie styl?

_____ (1)

Speel Snit 18 TWEE keer.

5.9 Identifiseer die orkes/kunstenaar wat jy met hierdie musiek assosieer.

_____ (1)

5.10 Met watter jazz-styl assosieer jy hierdie musiek?

_____ (1)

5.11 Wat is die rol van die aërofoon in hierdie uittreksel?

_____

_____ (1)

5.12 Dui DRIE items in KOLOM A aan wat met die musiek verband hou. Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

KOLOM A	ANTWOORDE
Mineurtoonsoort	
Sikliese akkoordstruktuur	
Homofoniese tekstuur	
A cappella	
Herhalende danswysie	
Boogie-baslyn	
Vokale harmonie in noue ligging	
Monofoniese tekstuur	

(3)
(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

VRAAG 6: IAM

Luister na die uittreksels en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 19 TWEE keer.

6.1 Identifiseer die styl wat jy hoor. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Mbaqanga	Maskanda	Malombo	Isicathamiya

(1)

6.2 Motiveer jou antwoord op VRAAG 6.1.

_____

_____

_____ (2)

6.3 Kies die korrekte kombinasie van instrumente in die ritmeseksie in hierdie uittreksel. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Afrika-tromme Tromstel Baskitaar Kitaar Idiofone	Tromstel Tabla Baskitaar Kitaar Idiofone	Afrika-tromme Tromstel Baskitaar Kitaar Klawerbord

(1)

Speel Snit 20 EEN keer.

6.4 Beskryf wat die sanger in hierdie uittreksel doen.

_____ (1)

Speel Snit 21 TWEE keer.

6.5 Identifiseer die kunstenaar in hierdie uittreksel.

_____ (1)

6.6 Met watter styl assosieer jy die musiek in VRAAG 6.5?

_____ (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

6.7 Dui DRIE items in KOLOM A aan wat met die musiek verband hou. Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

KOLOM A	ANTWOORDE
IsiXhosa-ritmes en -harmonie	
Roep en antwoord	
Gesinkopeerde aksente	
Botoonsang	
Vroue-agtergrondstemme	
Mineurtoonsoort	
Sikliese akkoordprogressie	

(3)

Speel Snit 22 TWEE keer.

6.8 Gee die musiekterm vir die inleiding aan die begin van hierdie uittreksel.

_____ (1)

6.9 Skryf TWEE eienskappe neer van die musiek waarna in VRAAG 6.8 verwys word.

_____

_____

_____ (2)

Speel Snit 23 EEN keer.

6.10 Gee EEN rede waarom dit maskanda-musiek is.

_____

_____ (1)

6.11 Beskryf die rol van die mans-agtergrondstemme in hierdie uittreksel.

_____

_____ (1)

6.12 Noem die vokale tegniek wat jy in die agtergrond van hierdie uittreksel hoor.

_____ (1)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

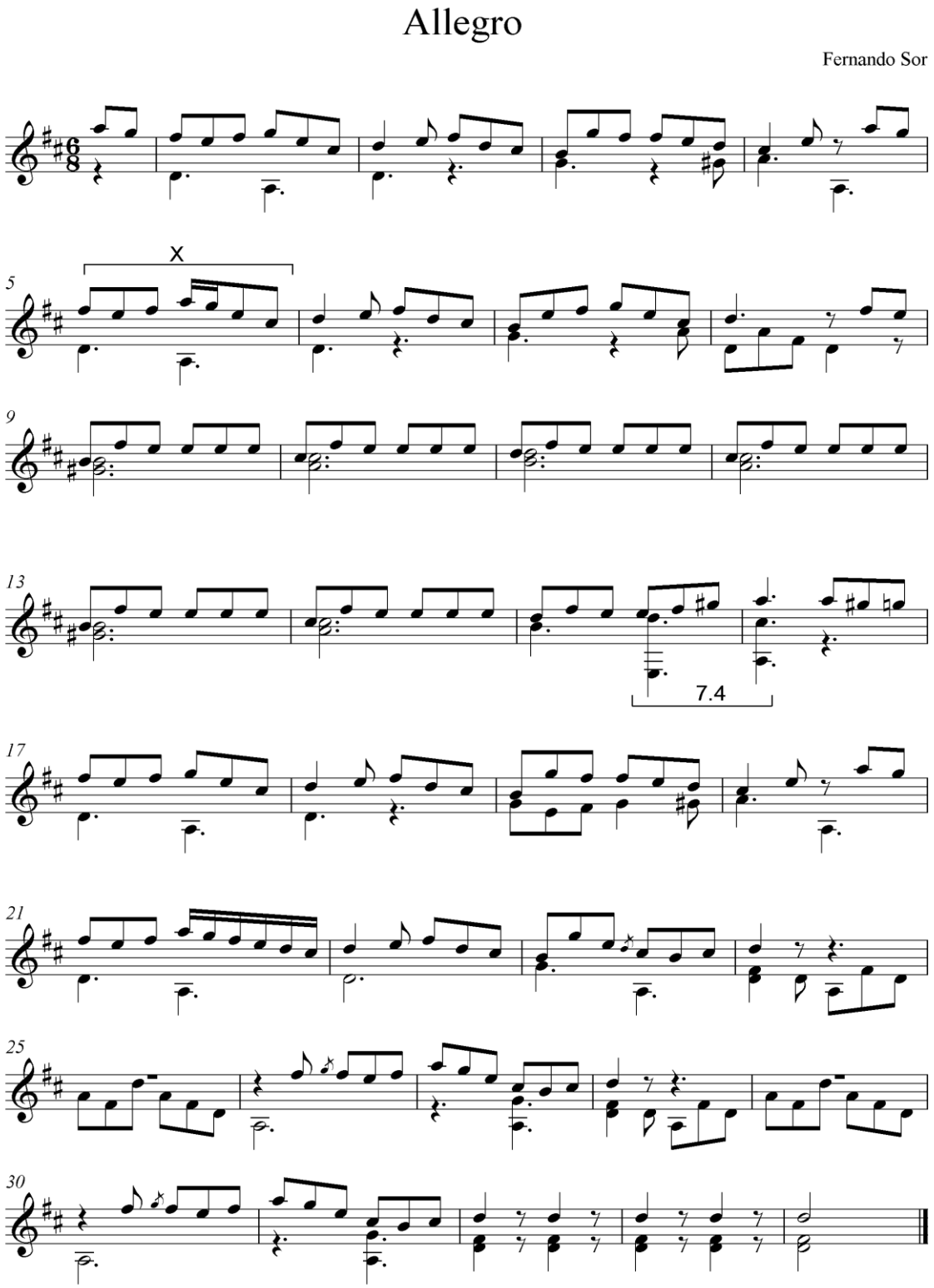
AFDELING C: VORM

VRAAG 7

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 24 EEN keer.

Luister na die stuk hieronder terwyl jy die partituur bestudeer.



Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Speel Snit 24 weer EEN keer.

7.1 Noem die vormtipe van hierdie stuk.

_____ (1)

7.2 Motiveer jou antwoord op VRAAG 7.1 deur 'n skematiese uitleg van die vorm van hierdie stuk te gee. Gebruik die tabel hieronder.

SEKSIE	MAATNOMMERS

(4)

7.3 Vergelyk die melodie in maat 1 met die melodie wat op die partituur by X in maat 5 aangedui is. Watter komposisietegniek is in maat 5 gebruik?

_____ (1)

7.4 Noem die toonsoort en kadens in mate 15 en 16 by 7.4.

_____ (2)

Speel Snit 24 vir 'n finale oorsig.

[8]

TOTAAL AFDELING C: 8
GROOTTOTAAL: 30

Kopiereg voorbehou

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Kopiereg voorbehou