Soek jy 'n fantastiese tutor?

www.teachme2.com/matriek

Byeengebring deur

teachme2

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

SENIOR SERTIFIKAATEKSAMEN/
NASIONALE SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

MUSIEK V2

2019

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur

SENTRUMNOMMER:

EKSAMENNOMMER:

SLEGS VIR AMPTELIKE GEBRUIK							
VRAAG	PUNTE BEHAAL				GEMODEREER		
	MAKS.	PUNTE BEHAAL		TEKEN	GEMODEREERDE PUNTE		TEKEN
		10	1		10	1	
1	4						
2	6						
3	4						
4/5/6	8						
7	8						
TOTAAL	30						

Hierdie vraestel bestaan uit 15 bladsye en 1 bladsy manuskrippapier.

Kopiereg voorbehou

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings:

   AFDELING A: Gehoor (10)
   AFDELING B: Herkenning (12)
   AFDELING C: Vorm (8)

2. VRAAG 1, VRAAG 2, VRAAG 3 en VRAAG 7 is VERPLIGTEND.

3. Beantwoord VRAAG 4 (Westerse Kunsmusiek (WKM)) ÓF VRAAG 5 (JAZZ) ÓF VRAAG 6 (Inheemse Afrika-musiek (IAM)).

4. Skryf AL jou antwoorde op hierdie vraestel. Gebruik 'n potlood vir musieknotasie en blou of swart ink vir die ander antwoorde.

5. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl die kandidate na 'n CD luister.

6. Die musiekonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die toesighouer afneem.

7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Die kandidaat MAG NIE hierdie bladsy verwyder NIE.

8. Kandidate mag vir die duur van hierdie eksamen NIE toegang tot enige musiekinstrument hê NIE.

9. Kandidate moet op die puntetoekenning by elke vraag let om genoeg inligting in hulle antwoorde te verskaf.

10. Skryf netjies en leesbaar.

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKAPPARAAT WERK

1. Die instruksies vir die musiekonderwyser verskyn in raampies.

2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die getal kere wat in die vraestel gespesifiseer is, gespeel word.

3. Laat genoeg tyd tussen snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hul antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.

4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.

5. Indien 'n skool meer as een stroom (Westerse Kunsmusiek (WKM), Jazz, Inheemse Afrika-musiek (IAM)) aanbied, moet die volgende riglyne gevolg word:
   - Elke stroom moet die eksamen in 'n aparte lokaal afneem.
   - Elke lokaal moet met geskikte klanktoerusting toegerus wees.
   - Elke lokaal moet sy eie CD met musiekuittreksels hê.
   - 'n Toesighouer moet in elke lokaal teenwoordig wees.

6. Die snitte moet soos volg gespeel word:
   - WKM-kandidate: Snit 1–11 en Snit 21
   - Jazz-kandidate: Snit 1–7, Snit 12–15 en Snit 21
   - IAM-kandidate: Snit 1–7, Snit 16–20 en Snit 21

7. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet in geval van 'n kragonderbreking beskikbaar wees.

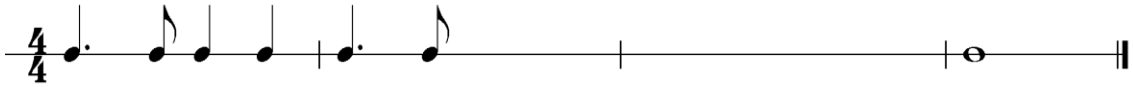
Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1

Speel Snit 1 TWEE keer na mekaar.

1.1 Luister na die melodiese en ritmiese frase. Noteer die ritme van die ontbrekende note in mate 2–3 hieronder.



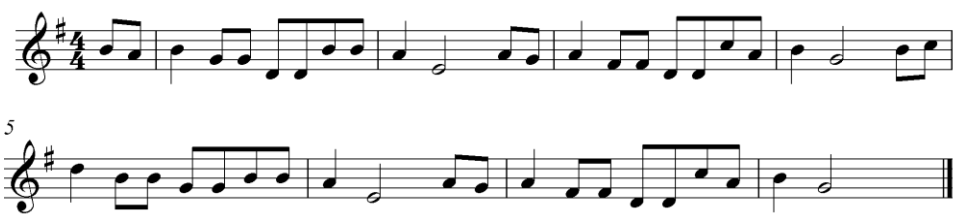
(3)

Speel Snit 1 weer TWEE keer.

Speel Snit 2 TWEE keer na mekaar.

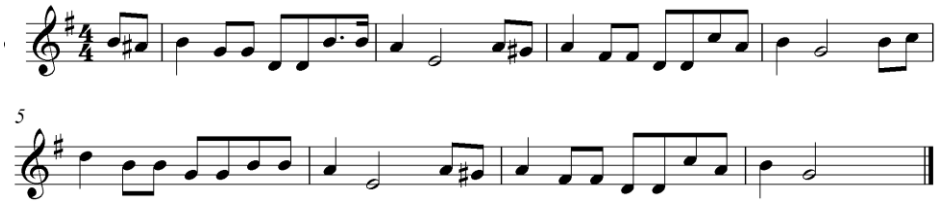
1.2 Watter EEN van die notasies hieronder stel die solo-stemparty-gedeelte die beste voor? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

(a)



☐

(b)



☐

(1)
[4]

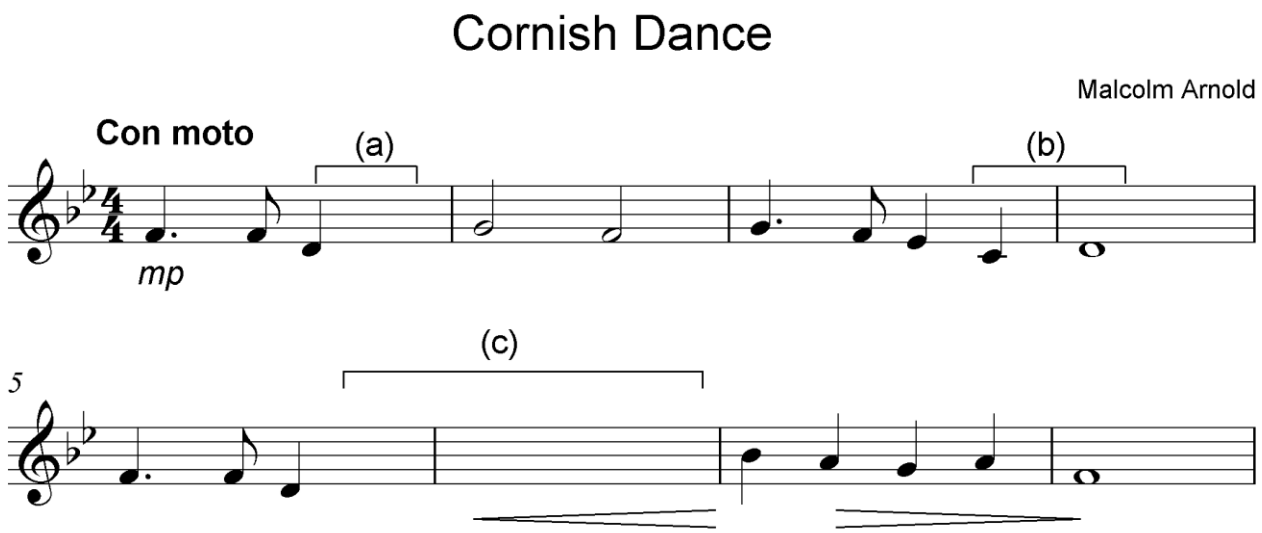
Speel Snit 2 weer EEN keer.

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

VRAAG 2

Luister na die uittreksel hieronder. Beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 3 EEN keer vir 'n algemene oorsig.



Speel Snit 3 weer DRIE keer.

2.1 Noem die interval wat by (a) tussen die D en die ontbrekende noot in maat 1^4 gevorm word.

_____ (1)

2.2 Noem die kadens by (b) in mate 3^4 tot 4. _____ (1)

2.3 Die notasie van maat 5^4 tot 6 is by (c) op die partituur weggelaat. Vul die ontbrekende toonhoogtes en nootwaardes in wat ooreenstem met die musiek wat jy hoor. (3)

2.4 Beskryf die tekstuur van hierdie uittreksel met slegs EEN woord.

_____ (1)
[6]

TOTAAL AFDELING A: 10

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKKONSEPTE

VRAAG 3: ALGEMENE BELUISTERING (VERPLIGTEND)

Luister na die volgende snitte en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 4 DRIE keer.

3.1 Met watter TWEE items assosieer jy die musiek wat jy in Snit 4 hoor? Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Majeur	
Mineur	
Crescendo deurgaans	
Ostinato	
Chordofone	
Snaartrom	

(2)

Speel Snit 5 en Snit 6 TWEE keer na mekaar.

3.2 Luister na die TWEE uittreksels (Snit 5 en Snit 6) en beantwoord die vrae wat volg. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies.

3.2.1 Watter musiekuitvoering begin met 'n agtmaatinleiding?

Snit 5		Snit 6	

(1)

3.2.2 EEN van die uitvoerings is in 3/4-tydmaat. | WAAR | ONWAAR | (1)

3.2.3 Beide weergawes behou deurgaans 'n egalige maatslag. | WAAR | ONWAAR | (1)

3.2.4 Beide weergawes is in dieselfde styl. | WAAR | ONWAAR | (1)

Speel Snit 7 TWEE keer.

3.3 Met watter TWEE items assosieer jy die musiek wat jy hoor? Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Altsaksofoon en tenoorsaksofoon	
Altsaksofoon en trompet	
Tenoorsaksofoon en tromboon	
Krepitasie/Geknetter ('Crepitation')	
3/4-tydmaat	
Klavierbegeleiding	
Tromstel('Drumkit')-inleiding	
Kwêla	

(2)

(8 ÷ 2) **[4]**

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Beantwoord VRAAG 4 (WKM) ÓF VRAAG 5 (JAZZ) ÓF VRAAG 6 (IAM).

VRAAG 4: WKM

Luister na die volgende snitte en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 8 DRIE keer.

4.1 Met watter VIER items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in VIER toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Tremolo-agstenote op lae strykers	
Majeur	
Ostinato	
Mineur	
Fortissimo	
Tenuto-agstenote op fluite	
Mozart	
Saamgestelde tweeslagmaat	
Andante	
Staccato-agstenote op viole	
Beethoven	

(4)

Speel Snit 9 TWEE keer.

4.2 Beskryf die begeleiding van hierdie uittreksel.

_____

_____

_____

_____ (2)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Speel Snit 10 TWEE keer.

4.3 Met watter TWEE items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Resitatief	
Papageno en Papagena	
Pesante	
Papageno en Pamina	
Duet	
Ensemble finale	
Koor	
Inleiding	

(2)

4.4 Noem die vroulike stemtipe wat jy in hierdie uittreksel hoor.

_____ (1)

Speel Snit 11 TWEE keer.

4.5 Met watter VIER items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in VIER toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Portato	
Pesante	
Tjello's, dan speel die viole die tema	
Cantabile	
Simfonie	
Viole, dan speel die tjello's die tema	
Legato	
Stringendo	
Konsertouverture	
Uiteensetting	
Eerste onderwerp	

(4)

4.6 Identifiseer die styltydperk van hierdie uittreksel.

_____ (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Speel Snit11 weer EEN keer.

4.7 Gee TWEE redes vir jou antwoord op VRAAG 4.6.

_____

_____

_____

_____

(2)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

VRAAG 5: JAZZ

Luister na die volgende snitte en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 12 TWEE keer.

5.1 Met watter DRIE items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Mbaqanga	
Blues	
Kwêla	
Majeur	
Enkelvoudige vierslagmaat	
Stadige tempo	
Trompet-riffs	
Harmoniese akkoordsiklus	

(3)

Speel Snit 13 TWEE keer.

5.2 Beskryf die ritme van die begeleiding.

_____

_____

_____ (1)

5.3 Noem EEN chordofoon wat aan die ritmeseksie behoort.

_____ (1)

Speel Snit 14 TWEE keer.

5.4 Met watter DRIE items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Orrel	
Soul Brothers	
Mineur	
Mbaqanga	
Sakhile	
Walking Bass	
Vierslagmaat	
Kwêla	
Klavier	

(3)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

5.5 Noem TWEE instrumente wat deurgaans 'n herhaalde ritmiese patroon na die inleiding van hierdie uittreksel speel.

_____

_____ (1)

Speel Snit 14 weer EEN keer.

5.6 Noem TWEE musiekeienskappe (taal uitgesluit) wat hierdie uittreksel tipies Suid-Afrikaans maak.

_____

_____

_____

_____ (2)

Speel Snit 15 TWEE keer.

5.7 Met watter DRIE items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Moderne jazz/Jazz in ballingskap/Afro-jazz	
Monofonies	
Kwêla	
Majeur	
Horingafdeling/'Horn section'	
Cape jazz	
Onreëlmatige tydmaat	
Mineur	
Harmoniese akkoordsiklus	

(3)

5.8 Noem EEN idiofoon (behalwe die tromme) in hierdie uittreksel.

_____ (1)

5.9 Noem EEN groep/kunstenaar wat jy met die musiekstyl in hierdie uittreksel assosieer.

_____ (1)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

VRAAG 6: IAM

Luister na die volgende snitte en beantwoord die vrae wat volg.

Speel Snit 16 TWEE keer.

6.1 Met watter VIER items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in VIER toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Pentatonies	
Vry metrum	
Poliritmes	
Majeur	
Bo-tone	
Malombo	
Twee basiese akkoorde	
Indlamu	

(4)

Speel Snit 17 EEN keer.

6.2 Noem die instrument wat die stem begelei.

_____ (2)

Speel Snit 18 TWEE keer.

6.3 Met watter DRIE items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Orrel	
Soul Brothers	
Mineur	
Mbaqanga	
Sakhile	
Walking Bass	
Vierslagmaat	
Kwêla	
Klavier	

(3)

6.4 Noem TWEE instrumente wat deurgaans 'n herhaalde ritmiese patroon na die inleiding van hierdie uittreksel speel.

_____ (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

6.5 Noem TWEE musiekeienskappe (taal uitgesluit) wat hierdie uittreksel tipies Suid-Afrikaans maak.

_____

_____

_____

_____ (2)

Speel Snit 19 TWEE keer.

6.6 Met watter TWEE items assosieer jy die musiek? Maak 'n kruisie (X) in TWEE toepaslike blokkies.

ITEMS	ANTWOORDE
Pentatonies	
A cappella	
Liggaamsperkussie	
Kiba	
Isicathamiya	
Monofonies	
Stadige tempo	
TTBB ensemble	

(2)

Speel Snit 20 TWEE keer.

6.7 Noem die solo- vokale tegniek wat jy in hierdie uittreksel hoor.

_____ (1)

6.8 Noem EEN groep/kunstenaar wat jy met die styl wat deur hierdie uittreksel verteenwoordig word, assosieer.

_____ (1)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

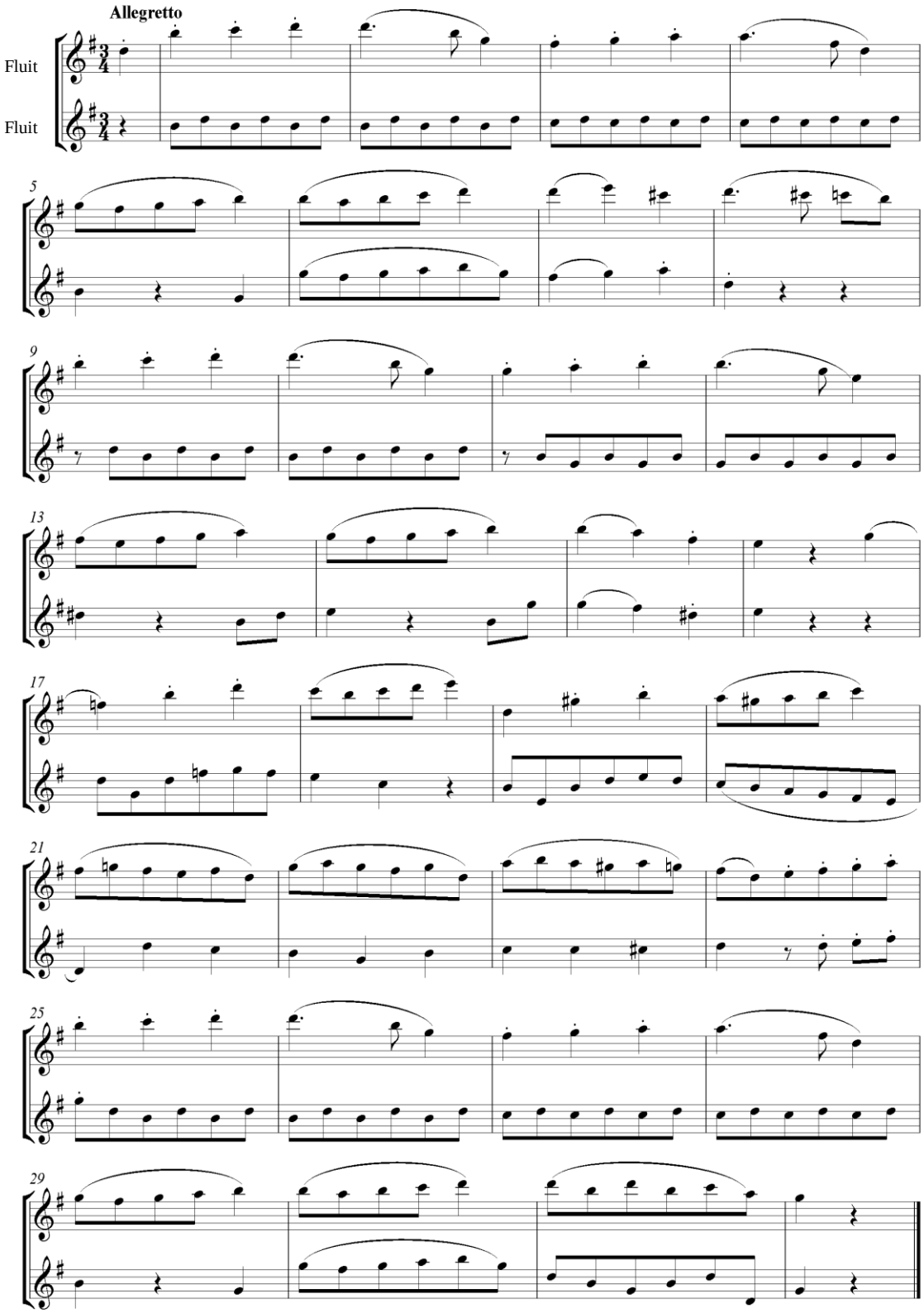
AFDELING C: VORM

VRAAG 7

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 21 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Luister na die stuk terwyl jy die partituur hieronder bestudeer.



Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Speel Snit 21 weer.

7.1 Wat is die algehele vorm van hierdie werk?

_____ (1)

7.2 Motiveer jou antwoord op VRAAG 7.1 deur 'n skematiese uitleg van die vorm te gee. Gebruik die tabel hieronder.

SEKSIE	MAATNOMMERS

(3)

7.3 Noem die toonsoort van hierdie werk.

_____ (1)

7.4 Na watter toonsoort moduleer die werk in mate 7–8[1]?

_____ (1)

7.5 Wat is die funksie van die D-kruisnoot in maat 15?

_____ (1)

7.6 Watter EEN van die volgende verskynsels word in hierdie stuk gebruik? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Omkering	Imitasie	Sinkopasie	Sekwens

(1)
[8]

Speel Snit 21 vir 'n finale oorsig.

TOTAAL AFDELING C: 8
GROOTTOTAAL: 30

Kopiereg voorbehou

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

Kopiereg voorbehou