Soek jy 'n fantastiese tutor?

www.teachme2.com/matriek

Byeengebring deur

teachme2

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V2

NOVEMBER 2023

WES-KAAP

PUNTE: 40

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 11 bladsye.

Kopiereg voorbehou

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. MOENIE probeer om die hele vraestel te lees nie. Raadpleeg die INHOUDSOPGAWE op die volgende bladsy en merk die vraagnommer van die teks wat jy hierdie jaar bestudeer het. Lees hierdie vraag aandagtig deur voor jy dit beantwoord.

2. Hierdie vraestel bestaan uit TWEE afdelings:

AFDELING A:	Kortverhale	(40)
AFDELING B:	Drama	(40)

3. Beantwoord die vrae in EEN van die afdelings:

   AFDELING A: KORTVERHALE
   Beantwoord die vrae oor AL TWEE kortverhale wat jy bestudeer het.

   OF

   AFDELING B: DRAMA
   Beantwoord die vrae oor die drama (*Perdekrag*) wat jy bestudeer het.

4. Volg die instruksies aan die begin van elke afdeling noukeurig.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.

6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.

7. Voorgestelde tydsindeling:

   AFDELING A: 90 minute

   OF

   AFDELING B: 90 minute

8. Skryf netjies en leesbaar.

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

INHOUDSOPGAWE

Kies SLEGS die afdeling wat jy bestudeer het.

AFDELING A: KORTVERHALE **Beantwoord AL TWEE kortverhale.**		
VRAAGNOMMER	**PUNTE**	**BLADSYNOMMER**
1. "Twee gesigte"	20	4
EN		
"Potyster sweis nie"	20	6
OF		
AFDELING B: DRAMA **Beantwoord slegs die EEN vraag.**		
2. *Perdekrag*	40	8

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

AFDELING A: KORTVERHALE

VRAAG 1: *FEESMAAL* – EA SWANEPOEL

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: "TWEE GESIGTE" – Elise Muller
EN
VERHAAL B: "POTYSTER SWEIS NIE" – PG du Plessis

VERHAAL A: "TWEE GESIGTE" – Elise Muller

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A

Die mallemeule hou stil. Die musiek sterf weg en Rosa spring dadelik op. "Kom!"
Maar Rinatjie kap teen. "Wag eers, Rosa! Wag eers!"
Rosa is nie te keer nie. Sy gryp Rinatjie se hand en trek haar saam tot waar die mense reeds 'n tou vorm. As hulle nie gou maak nie, moet hulle op die bankies sit. Daar's die man weer om hulle op te help. Sy beur vorentoe, vleg by enkele grootmense verby en sleep Rinatjie agterna.
Maar vlak teen die mallemeule aan met die perde binne hul bereik, steek Rinatjie vas. Sy het opgekyk, vas in die gesig van die man wat haar 'n rukkie tevore in die saaltjie getel het, wat pas daarna, net so koel, net so gemaklik, vir Katrien van die mallemeule afgedwing het. Sy gesig is vlak bo hare. Hy buig reeds vooroor met 'n hand gereed om haar te help.

1.1 Wie het eerste vir Rinatjie van die mallemeule vertel? (1)

1.2 Waar het hulle die mallemeule opgeslaan? (1)

1.3 Hoe het Rinatjie vyftigsente gekry om op die mallemeule te ry? Noem EEN manier. (1)

1.4 VOLTOOI die volgende sin deur 'n woord(e) in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (1.4) en die antwoord neer.

personifikasie;	'n vergelyking;	'n metafoor

"Die **musiek sterf** ..." in reël 1 is 'n voorbeeld van ... (1)

1.5 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.5) en die letter (A–D) neer.

"... Rinatjie **kap teen**." (Reël 2) Dit sê vir ons dat Rinatjie ...

A teen die perdjies gekap het.
B nie op die bankies wou ry nie.
C nie saam met Rosa wou gaan nie.
D kwaad was dat die mallemeule gestop het. (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

1.6 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Die kaartjiesverkoper het gesê Katrien moet van die mallemeule afspring.
- Rinatjie en Rosa het gekyk hoe Katrien op die mallemeule ry.
- Rinatjie het haar twee vyftigsente vir Katrien gegee.
- Rinatjie het saam met Rosa na die mallemeule toe gegaan. (4)

1.7 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Rinatjie het <u>twee</u> keer op die mallemeule gery. (1)

1.8 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.8.1 en 1.8.2) en die antwoord neer.

Na haar eerste rit op die mallemeule was Rinatjie baie (1.8.1) (ongelukkig/ opgewonde) en wou sy weer ry. Nadat sy gesien het wat die kaartjiesverkoper met Katrien gedoen het, was sy baie (1.8.2) (hartseer/ bekommerd) en wou sy nie weer ry nie. (2)

1.9 Al die karakters in hierdie verhaal was betrokke by Rinatjie.

Kies die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (1.9.1 tot 1.9.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
1.9.1 Rinatjie se pa	A ... het nie 'n maklike lewe gehad nie.
1.9.2 Rosa	B ... het verstaan dat Rinatjie op die mallemeule wou ry.
1.9.3 Katrien	C ... was 'n selfsugtige mens.
1.9.4 Die kaartjiesverkoper	D ... was sensitief vir ander mense se gevoelens.
	E ... het onverantwoordelik opgetree.

(4 x 1) (4)

1.10 Waarom was dit reg dat Rinatjie se pa nie vir haar baie geld gegee het nie? (1)

1.11 Waarom kan ons verstaan dat Rinatjie besluit het dat sy nooit weer op die mallemeule wou ry nie? (1)

1.12 Waarom pas die dinge wat die kaartjiesverkoper gedoen het so goed by die titel van die verhaal? (2)

EN

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

VERHAAL B: "POTYSTER SWEIS NIE" – PG du Plessis

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS B

Dis duidelik dat hy die toekoms van my en die stofie nie met vertroue tegemoet sien nie.
Net iemand wat yster ken, sal die ding weer kan regkry. Soos sy pa, byvoorbeeld. Sy pa kan omtrent enigiets regmaak.
Nee, sy pa is nie 'n sweiser nie. Sy pa is in besigheid.
Maar sy pa is die soort mens wat enigiets kan regmaak ... en ja, hy sal van die toebroodjies kry wat die oom aanbied, want in die koshuis is die kos nie altyd te waffers nie.
So tussen die kou deur, vertel hy van Maandag se wors en aartappels, Dinsdag se vis en aartappels, Woensdag se *mystery balls* en aartappels en so aan tot by die poeding.

1.13 Wanneer het die verteller die skoolseun opgelaai? (1)

1.14 VOLTOOI die volgende sinne. Skryf net die vraagnommers (1.14.1 tot 1.14.4) en die antwoord neer.

1.14.1 Die verteller was op pad ... toe.

1.14.2 Hy het 'n stukkende weggooistofie by die ... gekoop en wou dit regmaak.

1.14.3 Die verteller het die skoolseun langs die pad opgelaai. Hy kon sien dat die seun se ... te klein is vir hom.

1.14.4 Die verteller het vir die skoolseun vertel dat hy nie goed kan ... nie. (4)

1.15 Watter TWEE leuens oor sy pa het die skoolseun hier reg aan die begin vir die verteller vertel? (2)

1.16 Hoe, dink jy, het die seun gevoel toe die verteller vir hom toebroodjies aangebied het? (1)

1.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.17) en die letter (A–D) neer.

"... in die koshuis is die kos **nie altyd te waffers** nie." (Reël 7 en 8)

Met hierdie woorde bedoel die seun dat die kos ...

A partykeer nie genoeg was nie.
B nie altyd dieselfde was nie.
C nie altyd lekker was nie.
D partykeer koud was. (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

1.18 Die dinge wat in hierdie verhaal gebeur, het die seun se lewe op verskillende maniere beïnvloed.

Kies die gevolg uit KOLOM B wat by die gebeure in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (1.18.1 tot 1.18.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
1.18.1 Die verteller se radio het nie mooi gewerk nie.	A Die verteller wou vir die seun geld gee.
1.18.2 Die verteller wou brood koop.	B Die Portugees het met die seun oor sy ma gepraat.
1.18.3 Die Portugees het die verteller se kleingeld vir hom gevat.	C Die Portugees het aartappels nodig gehad vir die tjips.
1.18.4 Die verteller was jammer vir die seun.	D Die verteller het die skoolseun langs die pad opgelaai.
	E Die verteller het die seun by die Portugees se winkeltjie afgelaai.

(4 x 1) (4)

1.19 Die verteller het vir die skoolseun lekkers by die winkeltjie gekoop.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)

1.20 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.20.1 en 1.20.2) en die antwoord neer.

As werkgewer moes die Portugees (1.20.1) (streng/onvriendelik) teenoor die seun se ma wees, want sy was dikwels nie by die werk nie. Hierdie situasie het die seun (1.20.2) (vies gemaak/skaam laat voel). (2)

1.21 Die Portugees het voor die verteller oor die seun se ouers gepraat.

1.21.1 Waarom was dit verkeerd van die Portugees om dit te doen? (1)

1.21.2 Waarom kan 'n mens verstaan dat die Portugees dit gedoen het? (1)

1.22 Watter les het jy geleer uit die verteller se besluit om vir die seun tien rand te gee? (1)

1.23 Lees weer reëls 9 tot 11.

Hoe slaag die skrywer daarin om te beklemtoon dat die koshuis se kos nie waffers was nie? (1)

TOTAAL AFDELING A: 40

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

AFDELING B: DRAMA

VRAAG 2: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS C

BINKI:	Wilma sê perde verstaan beter as mense.	
LUCKY:	Ag. Asse. Blief.	
BINKI:	Is. Wilma sê perde weet dinge wat ander mense nie wil verstaan nie. *(Lucky kyk haar ondersoekend aan.)*	
LUCKY:	Jy's 'n dark horse. Ek kan nie dink wat jy hier doen nie. Jy ry nie perd nie, jy polish net.	5
BINKI:	Ek sal volgende week begin perdry. Of die week daarna. *(Wilma op met 'n leiband. Lucky maak of hy hard werk. Wilma sit die leiband om Lady Jane se kop, maak gerusstellende geluide en lei haar uit die stal.)*	10
WILMA:	So, ja, ounooi. *(Sy beduie dat Binki moet naderstaan.)* Kom, Binki, kom vat hier. *(Binki staan traag nader.)*	
LUCKY:	En wanneer gaan ek perdry?	
WILMA:	*(Belangstellend.)* Kan jy dan perdry?	
LUCKY:	Nee, maar ek kan mos leer. Dis mos 'n perdeskool dié. Of mag net die ryk rotte die goed ry?	15

2.1 VOLTOOI die volgende sinne. Skryf net die vraagnommers (2.1.1 tot 2.1.4) en die antwoord neer.

2.1.1 Binki en Lucky is hier saam op Wilma se perdeplaas, ... Stalle.

2.1.2 Lucky moes ... maande gemeenskapsdiens op die plaas doen.

2.1.3 Binki woon saam met Wilma op die plaas, want haar ma, ... (naam), is baie keer weg van die huis af.

2.1.4 As Wilma inkom, maak Lucky of hy hard werk. Sy werk was om die stalle uit te hark en skoon ... in te sit. (4)

2.2 Waarom het Binki nie by haar pa gebly wanneer haar ma weg was nie? (1)

2.3 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.3) en die letter (A–D) neer.

"Ag. Asse. Blief." (Reël 2)

Wanneer Lucky so vir Binki sê, bedoel hy dat ...

A hy nie mooi gehoor het wat Binki sê nie.
B hy nie glo wat Wilma van perde vertel nie.
C Binki vir hom nog meer van perde moet vertel.
D hy baie opgewonde was om met die perde op die plaas te werk. (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

2.4 VOLTOOI die volgende sin deur 'n woord(e) in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (2.4) en die antwoord neer.

'n vergelyking;	personifikasie;	'n metafoor

In reël 5 sê Lucky vir Binki: "Jy's **'n dark horse**." Dit is 'n voorbeeld van … (1)

2.5 "... jy polish net." (Reël 6)

Noem TWEE dinge wat Binki moes skoonmaak. (2)

2.6 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Terwyl Binki by Wilma gebly het, het sy haar <u>graad 11</u> deur korrespondensie gedoen. (1)

2.7 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.7.1 en 2.7.2) en die antwoord neer.

Binki staan traag nader om Lady Jane se leiband by Wilma te vat. (Reël 12) Dit sê vir ons dat Binki (2.7.1) (gemaklik voel teenoor/skrikkerig is vir) die perd. In reël 13 vra Lucky sommer dadelik vir Wilma wanneer hý gaan perdry. Dit sê vir ons dat Lucky (2.7.2) (arrogant is/opgewonde oor die plaas voel). (2)

2.8 Die ander karakters in hierdie drama het 'n goeie invloed op Lucky gehad.

Kies die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.8.1 tot 2.8.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
2.8.1 Die magistraat	A ... het gedink Lucky sou goeie lesse oor diere op die perdeplaas leer.
2.8.2 Mevrou Bekker	B ... het vir Lucky laat besef dat hy gelukkig is om 'n ma te hê wat vir hom sorg.
2.8.3 Wilma	C ... het vir Lucky geleer om beter Afrikaans te praat.
2.8.4 Binki	D ... se straf vir Lucky het vir hom gewys dat ander mense ook seerkry en swaarkry.
	E ... het vir Lucky verduidelik dat 'n mens uit jou foute moet leer.

(4 x 1) (4)

2.9 Waarom kan ons sê dat Lucky se naam in die eerste deel van hierdie drama glad nie by hom gepas het nie? (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

2.10 Waarom was dit verkeerd van Lucky om van "ryk rotte" (reël 16) te praat? (1)

2.11 In reël 11 gebruik Wilma die woord "ounooi" as sy met die perd praat. Waarom, dink jy, laat die dramaturg (skrywer van die drama) haar sulke woorde gebruik? (1)

2.12 Waarom laat dit jou goed voel om te weet dat daar mense soos Wilma is? (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

LUCKY:	Jy't gesê jy doen ook soort van community service. Wat het jy gedoen? *(Wilma bly besig en draai weg van hom.)* Toe, sê vir my.	
WILMA:	My storie is nie belangrik nie. Wat was, is verby. Al wat saak maak, is wat ek nou doen.	5
LUCKY:	Ek wil nie 'n preek hê nie, Antie. Jy wil my mos help. Sê dan, wat het jy gedoen?	
WILMA:	*(Sug.)* Dis nie wat ek gedoen het nie. Dis wat ek gedrink het. *(Lucky lyk geskok as hy die implikasie besef.)* Is jy nou tevrede?	
LUCKY:	En jy judge my die heeltyd!	10
WILMA:	Nee, dis nie waar nie. Hoor jy dan nie? Ek veroordeel jou nie.	
LUCKY:	You could have fooled me.	
WILMA:	Regtig. Wat jy gedoen het, is verskriklik, maar wat ek gedoen het, was nie veel beter nie. En ek was veronderstel om van beter te weet. Ek is mos volwasse, of hoe?	15

2.13 Op watter dag van die week het Lucky op Wilma se plaas gewerk? (1)

2.14 "Dis nie wat ek gedoen het nie. Dis wat ek gedrink het." (Reël 8)

2.14.1 Met watter perd het Wilma daardie aand huis toe gery? (1)

2.14.2 Waarom moes die veearts haar perd skiet? (1)

2.15 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.15) en die letter (A–D) neer.

"En jy judge my die heeltyd!" (Reël 10)

Hierdie reaksie van Lucky sê vir ons dat hy ... was om te hoor dat Wilma ook iets verkeerd teenoor 'n dier gedoen het toe sy jonger was.

A tevrede
B verbaas
C gelukkig
D teleurgesteld (1)

2.16 Lucky noem vir Wilma "Antie", want hy kan nie haar naam reg uitspreek nie.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)

Soek jy 'n fantastiese tutor? www.teachme2.com/matriek

2.17 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.17.1 en 2.17.2) en die antwoord neer.

Nadat Wilma haar storie vir Lucky vertel het, het sy gedink Lucky sou nou weet dat sy altyd (2.17.1) (kwaad word/verstaan) wanneer mense dinge doen waaroor hulle later jammer is. Lucky het (2.17.2) (positief/negatief) gereageer en lelike dinge vir Wilma gesê. (2)

2.18 Hoe het Wilma gevoel oor die lelike dinge wat Lucky vir haar gesê het? (1)

2.19 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die korrekte VOLGORDE soos wat dit in die drama gebeur.

- Lucky het probeer om Kaizer te slaan.
- Lucky het die hele storie van die katjies vir Binki vertel.
- Lucky was jammer dat hy Wilma 'n ou dronkie genoem het.
- Lucky het vir Kaizer gesê hy is jammer dat hy die katjies doodgemaak het. (4)

2.20 Diere het die mense in hierdie drama se lewens verander.

Kies die gevolg uit KOLOM B wat by die gebeure in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.20.1 tot 2.20.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
2.20.1 Sy het Dukie uit die brandende huis probeer red.	A Lucky het respek vir diere gekry.
2.20.2 Haar perd is dood omdat sy verkeerd opgetree het.	B Binki het 'n nuwe hondjie gekry.
2.20.3 Ma Mhlope se werkgewers het duur katte aangehou.	C Lucky is gestraf omdat hy wreed teenoor diere opgetree het.
2.20.4 Kaizer het Lucky vergewe.	D Binki was skaam oor die letsels wat sy opgedoen het.
	E Wilma het die perde se krag gebruik om ander mense te help.

(4 x 1) (4)

2.21 Waarom kan ons sê dat Lucky se naam aan die einde van hierdie drama wel by hom gepas het? (1)

2.22 Waarom kan ons sê dat die drama positief eindig vir Binki? (1)

2.23 Dink aan Kaizer se optrede teenoor Lucky in die stal.

Hoe pas dit by die titel van hierdie drama?

Jy moet in jou antwoord eers sê WAT die titel beteken en dan moet jy sê HOE Kaizer se optrede teenoor Lucky by die titel pas. (2)

TOTAAL AFDELING B: 40
GROOTTOTAAL: 40

Kopiereg voorbehou