

# Soek jy 'n fantastiese tutor?

[www.teachme2.com/matriek](http://www.teachme2.com/matriek)





# basic education

Department:  
Basic Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

## **SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN/ NASIONALE SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN**

**AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V2**

**2023**

**NASIENRIGLYNE**

**WES-KAAP**

**PUNTE: 40**

**Hierdie nasienriglyne bestaan uit 10 bladsye.**

## NASIEN VAN DIE LETTERKUNDE

1. Spel- en taalfoute in antwoorde word nie gepeenaliseer nie omdat die fokus op begrip is. (Foute moet steeds aangedui word.) Waar die foute die betekenis van die woord(e) verander, word dit wel gepeenaliseer.
2. Indien die kandidaat woorde uit 'n ander taal gebruik as die taal wat geassesseer word, word die vreemde woorde geïgnoreer. Indien die antwoord sonder die vreemde woorde sinvol is, word die kandidaat nie gepeenaliseer nie. Indien die vreemde woord in die antwoord vereis word, word dit aanvaar.
3. Vir **oop vrae** word geen punte toegeken vir JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE. Die rede/motivering/bewys moet oorweeg word.
4. Vir WAAR/ONWAAR- of FEIT/MENING/LUG JOU MENING-vrae word geen punte toegeken nie. Net die rede/motivering/aanhaling word bepunt.
5. Waar een-woord-antwoorde gevra word en die kandidaat 'n volsin gee, is dit korrek, **mits** die korrekte woord onderstreep of op een of ander wyse uitgelig word.
6. Wanneer twee of drie feite/punte vereis word en die kandidaat gee 'n hele reeks, word **slegs** die eerste twee of drie feite/punte nagesien.
7. Aanvaar dialektiese variasies.
8. Aanvaar die letter en/of die korrekte antwoord wat uitgeskryf is by 'n **meervoudigekeuse-vraag**.

**AFDELING A: KORTVERHALE****VRAAG 1: FEESMAAL – E.A. Swanepoel****VERHAAL A: 'POTYSTER SWEIS NIE' – P.G. du Plessis**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
1.1	(By die) skrootwerf (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Die bakkie se) radio was stukkend./Hy kon nie na sy radio luister nie.</li> <li>Die verteller was alleen/het geselskap gesoek. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
1.3	(Die seun was oppad) huis toe. (Of soortgelyk aan bogenoemde)	1
1.4	C/gedink het dat die verteller nie die stofie sal kan regmaak nie.	1
1.5	ironie	1
1.6	tennis	1
1.7.1	sukksesvolle	1
1.7.2	sy gesin in die steek gelaat het	1
1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die seun het vir die verteller gevra om hom by die kafee af te laai.</li> <li>Die Portugees het die verteller se kleingeld vir hom gaan gee.</li> <li>Die Portugees het gesê dat hy moeg was vir die seun se ma se stories.</li> <li>Die seun het nie die verteller se geld aanvaar nie. (Kandidaat verdien 'n punt vir elke gebeurte wat op die korrekte plek is)</li> </ul>	1 1 1 1
1.9.1	C/... het gereeld dieselfde pad plaas toe gery.	1
1.9.2	E/... het leuens vertel om die waarheid weg te steek.	1
1.9.3	D/... was kwaad oor werkers wat nie werk toe gekom het nie.	1
1.9.4	A/... was nie 'n betroubare werker nie.	1
1.10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Portugees het die seun voor iemand anders verneder.</li> <li>Die seun kon nie die skuld kry vir sy ouers se optrede nie.</li> <li>Die gesin se situasie was reeds moeilik/hartseer vir die seun.</li> <li>Die Portugees het die seun se situasie/skaam wees oor sy situasie vererger.</li> <li>'n Mens praat nie (voor ander) oor mense se privaatsake nie.</li> <li>Die Portugees is 'n grootmens en moes meer empatie met die seun gehad het. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1

1.10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die seun het besef dat die verteller nou geweet het dat hy gejoj het/leuens vertel het.</li> <li>Die seun was skaam (dat sy gesin se situasie so uitgelap is).</li> <li>Die seun kon nie sy ouers se gedrag/optrede verdedig nie.</li> <li>Die seun was te trots om geld te aanvaar.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
1.11	<p>Ek sou ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die seun uitgelos het/aanvaar het dat hy nie die geld wou hê nie.</li> <li>geld by die Portugees gelos het om die gesin te help.</li> <li>gedink het of daar maniere is waarop ek die seun verder kon help.</li> <li>met die ma gaan praat het om haar te laat besef dat sy verkeerd optree/te hoor of ek dalk iets kan doen om te help.</li> <li>met die welsynwerkers gepraat het om die gesin te ondersteun.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
1.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die verhaal eindig nie op 'n positiewe manier nie.</li> <li>Die slot laat my nie voel dat die seun se situasie gaan verbeter nie.</li> <li>Ek voel hartseer oor die kind/seun wat soveel probleme in sy lewe het./Die seun se omstandighede laat my hartseer voel.</li> <li>Ek voel hartseer oor die feit dat grootmense ongevoelig optree teenoor kinders.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1

**VERHAAL B: 'OM LAASTE TE KAN LAG' – Chris Barnard**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
1.13	(Hulle het) gelag.	1
1.14	<p>Oom Apie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>was kort (van postuur).</li> <li>was geset/vet.</li> <li>was bles/het min hare gehad.</li> <li>het 'n haakneus gehad.</li> <li>het 'n (draadraam) brilletjie gedra.</li> <li>het ruie wenkbroue gehad.</li> <li>se oë was ondeund/stout/wakker.</li> </ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	2
1.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oom Apie het 'n snaakse/vreemde/potsierlike figuurtjie gehad.</li> <li>As oom Apie gelag het, het sy magie geskud.</li> <li>Oom Apie het vir hulle mooi stories/stories wat hy uitgedink het, vertel.</li> <li>Hulle het gewonder oor hom/sy lewe./Hulle het allerhande vreemde stories oor hom gehoor.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
1.16.1	verantwoordelike	1

1.16.2	oral los werkies gedoen	1
1.17.1	gestap/geloop	1
1.17.2	stoel	1
1.17.3	maag	1
1.17.4	diamante	1
1.18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die tannies het al gebloos nog voordat oom Apie die storie vertel het./was skaam as oom Apie begin praat het.</li> <li>Die tannies het uitgegeloop/koffie gaan maak. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
1.19.1	C/Oom Apie het niks van geld gehou nie.	1
1.19.2	E/Oom Apie het altyd netjies gelyk.	1
1.19.3	D/Dit was die begin van oom Apie se probleem met die jeugliefde.	1
1.19.4	A/Oom Apie het sy eie plan bedink om uit die moeilikheid te kom.	1
1.20	D/se stories nie altyd die waarheid was nie.	1
1.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die jeugliefde het baie jare gelede iemand anders bo oom Apie verkies./Toe dit haar gepas het, het die jeugliefde met iemand anders getrou.</li> <li>Die jeugliefde was jare lank tevrede met die situasie soos dit was.</li> <li>Oom Apie en die jeugliefde was goeie vriende.</li> <li>Dis verkeerd om iemand te dwing om te doen wat jy wil hê.</li> <li>Die jeugliefde moes oom Apie se kant van die saak ook in ag geneem het.</li> <li>Oom Apie was lank gewoond daaraan om te kom en te gaan soos hy wil. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
1.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daar was baie mense by die begrafnis.</li> <li>Dit was een van die grootste begrafnisse (wat in die kontrei gehou is). (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
1.23	<p>Met oom Apie se dood het hy ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'n einde aan sy probleem met die jeugliefde gemaak.</li> <li>(self) sy probleem met die jeugliefde opgelos.</li> <li>homself uit die moeilikheid gekry.</li> <li>getrou gebly aan sy aard om homself uit die knyp te kry.</li> <li>bewys dat hy hom deur niemand laat voorskryf/afdreig nie.</li> <li>seker gemaak dat die jeugliefde hom nie meer kon dreig nie/hom nie kon dwing om met haar te trou nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1

1.24	<p>Ek het geleer dat ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daar altyd gevolge is vir die dinge wat jy doen.</li> <li>• 'n mens nie enigeen met jou geheime kan vertrou nie.</li> <li>• 'n mens nie net aan jouself mag dink nie.</li> <li>• 'n saak altyd twee kante het.</li> <li>• geld alleen 'n mens nie gelukkig kan maak nie.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
------	--	---

**TOTAAL: 40**

**AFDELING B: DRAMA****VRAAG 2: PERDEKRAG – Cecilia du Toit**

VRAAG	ANTWOORD	PUNT
2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lucky se prokureur het hom by Wilma afgelaai.</li> <li>Lucky wou nie sy sak in die stoorkamer gaan hang nie.</li> <li>Wilma het Lucky gedreig om hom weg te stuur.</li> <li>Lucky het Binki oor haar naam gespot.</li> </ul> <i>(Kandidaat verdien 'n punt vir elke gebeurte wat op die korrekte plek is.)</i> <i>(Indien die kandidaat 'n gedeelte van 'n gebeurlikheid uitlaat, sien ons dit as 'n oorskryffout, solank die gebeurte op die regte plek is)</i>	1 1 1 1
2.2.1	Lucky het ... <ul style="list-style-type: none"> <li>na Binki se kontakte ('contacts') gekyk.</li> <li>Sabrina se naam (op Binki se foon) na "Ma" toe verander.</li> <li>sy eie naam en nommer op Binki se foon ingetik.</li> </ul> <i>(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	2
2.2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lucky se ma het hom geleer dat dit verkeerd is om volwassenes/ouers op hulle name te noem.</li> <li>Lucky se ma het hom anders geleer.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
2.3	Sy het gesê ... <ul style="list-style-type: none"> <li>"Ma" laat haar oud voel.</li> <li>haar vriende het vir haar gelag.</li> <li>haar werknemers moet haar respekteer.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
2.4.1	huise	1
2.4.2	sakevrou	1
2.5	Saterdag	1
2.6	D/dit wat hy verkeerd gedoen het, nie so erg was nie.	1
2.7.1	B/... het Lucky laat besef dat hy verkeerd optree.	1
2.7.2	A/... was klein en baie spelerig.	1
2.7.3	E/... was kalm en mooi met kinders.	1
2.7.4	C/... se dood het Wilma laat besluit om mense te help.	1



2.8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sy het brandwonde opgedoen/seergekry.</li> <li>Haar ma het vir haar letsels gegril/wou nie saam met haar bly nie.</li> <li>Haar hondjie is dood.</li> <li>Sy het skool verlaat.</li> <li>Sy het skuldig gevoel dat sy nie Dukie se lewe gered het nie.</li> <li>Sy het gevoel/ervaar wat dit is om iets te verloor (verlies ervaar).</li> <li>Sy het haar huis verloor.</li> <li>Binki was so getraumatiseer dat sy glad nie selfvertroue gehad het nie.</li> <li>Sy was skaam/sku vir mense en bang vir diere. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
2.8.2	<p>Lucky het ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>goeie lesse geleer/geleer dat hy verkeerd opgetree het.</li> <li>geleer om diere/ander mense te respekteer.</li> <li>geleer dat hy nie kon doen en sê wat hy wou nie.</li> <li>nuwe vriende gemaak.</li> <li>geleer dat hy nie die enigste een is wat swaarkry nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde. Kandidaat kan net algemeen noem dat hy goeie lesse geleer het of spesifieke lesse noem.)</li> </ul>	1
2.9	<p>Die lelike woorde ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sê vir die leser hoe Lucky voel.</li> <li>pas by/versterk/bevestig Lucky se gevoelens.</li> <li>maak Lucky se karakter geloofwaardig.</li> <li>pas by Lucky se karakter. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lucky en sy ma was arm en kon nie troeteldiere aanhou nie.</li> <li>Lucky het nie saam met diere grootgeword nie.</li> <li>Lucky het nie as kind die kans gehad om na troeteldiere om te sien/troeteldiere te versorg nie.</li> <li>In Lucky-hulle se huis was daar net geld vir die nodigste goed en hy kon nie verstaan dat mense soveel geld aan troeteldiere bestee nie.</li> <li>"Ons het nie geld vir 'n pop wat net vreet en piepie nie"</li> <li>Hy kon met niemand (daaroor) praat nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</li> </ul>	1
2.11.1	boontjies	1
2.11.2	vriende/maats	1
2.11.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ryk varke</li> <li>ryk rotte</li> <li>ryk boude</li> <li>ryk/spoilt brats (soos in die drama)</li> <li>stinkrykes</li> <li>bedorwe bôggers (Enige EEN)</li> </ul>	1

2.11.4	olie/leerolie	1
2.12.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Op Wilma se) perdeplaas/perdryskool</li> <li>Silwerkloof (Stalle) <i>(aanvaar indien kandidaat Silwerkloof skryf)</i> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></li> </ul>	1
2.12.2	Die magistraat/landdros/hof/prokureur <i>(Of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
2.13	Lucky/Hy moes ... <ul style="list-style-type: none"> <li>die stalle uithark/skoonmaak/vuil strooi uitvee.</li> <li>vars strooi/nuwe gras/skoon strooi insit.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
2.14	sarkasties	1
2.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lucky se ma moes soggens vyfuur/vroeg al opstaan om die bus werk toe te haal.</li> <li>Sy ma moes 7 blokke stap om by die bus(halte) te kom.</li> <li>Sy moes baie ver met die bus ry om by die werk te kom.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
2.16.1	min	1
2.16.2	het nie omgee wat hy sê nie	1
2.17	B/daar elke dag probleme in sy lewe was.	1
2.18.1	C/Wilma het gesukkel om Lucky se negatiewe houding te verander.	1
2.18.2	E/Binki het sekere werkies gekry om te doen.	1
2.18.3	A/Gestremdes kon die ervaring van perdry ervaar.	1
2.18.4	D/Binki het nie na 'n skool toe gegaan nie.	1
2.19	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binki was haar verantwoordelikheid.</li> <li>Sy kan nie haar verantwoordelikheid op iemand anders afskuif nie.</li> <li>Sy het Binki hartseer gemaak.</li> <li>Na die tragiese voorval moes Binki se ma haar dogter versorg het/'n huis voorsien het.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1
2.20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binki kon alleen wees.</li> <li>Binki het daarvan gehou om alleen te wees.</li> <li>Wilma het vir haar omgee.</li> <li>By Wilma het sy vriende gemaak met Lucky en die perde.</li> <li>Sy het geleer om haar man te staan teen haar ma.</li> <li>Sy het vrede gemaak met die probleme in haar lewe.</li> <li>Wilma het vir Binki dinge/werkies gegee om te doen.</li> </ul> <i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i>	1

2.21	<p>Ek het geleer dat 'n mens ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie dinge moet aanneem/aanvaar/sê as jy nie seker is van die feite nie/nie moet oordeel nie.</li> <li>• moet dink voor jy praat.</li> <li>• moet seker maak van jou feite.</li> <li>• nie seerkry/woede/pyn as verskoning vir aggressiewe gedrag/lelike optrede kan gebruik nie.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1
2.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die drama eindig positief/op 'n ligte noot.</li> <li>• Daar was harmonie tussen al die karakters.</li> <li>• Almal is gelukkig.</li> <li>• Lucky en Binki het vriende geword.</li> <li>• Lucky en Binki het geleer om hulle omstandighede te aanvaar.</li> <li>• Binki was nie meer so teruggetrokke/skaam/bang vir alles nie.</li> <li>• Lucky was nie meer so kwaad nie.</li> <li>• Lucky het verskillende lewenslesse geleer.</li> <li>• Lucky was nie meer wreed teenoor die diere nie./Lucky het liefde vir die diere ontwikkel.</li> <li>• Lucky het geleer om vergifnis te vra.</li> <li>• Lucky doen sy werk.</li> </ul> <p><i>(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)</i></p>	1

<b>TOTAAL: 40</b>
<b>GROOTTOTAAL: 40</b>