



**HOËRSKOOI PRETORIA-NOORD**  
**HALFJAAREKSAMEN - AFBAKENING**  
**2026**

<b>GRAAD:</b>	8			
<b>DAG:</b>	<b>DATUM:</b>	<b>SESSIE:</b>	<b>VAK:</b>	<b>VRAESTELNOMMER:</b>
Vrydag	12 Junie 2026	1	Kreatiewe Kunste	1
<b>FORMAAT VAN VRAESTEL:</b>				
<b>DURASIE VAN VRAESTEL:</b>	<b>TOTAAL VAN VRAESTEL:</b>		<b>UITLEG VAN VRAESTEL:</b>	
1 uur	100		Afdeling A: Drama (50) Afdeling B: Visuele Kunste (50)	
<b>ONTHOU OM SAAM TE BRING:</b>				
<b>SKRYFBEHOEFTE:</b>				
- Daaglikse skryfbehoeftes + sakrekenaar.				
<b>LEERWERK:</b>				
<b>HANDBOEK:</b>	<b>SKRIF:</b>			
Geen	<b>Aantekeninge:</b> <b>DRAMA</b> Kwartaal 1: 1. Opwarmings- en ontspanningsoefeninge 1.1. Ontspanning van die stem en waarom dit belangrik is 1.2. Tipes opwarmingsoefeninge 1.3. Fisiese opwarming en waarom dit belangrik is 1.4. Liggaamshouding en oorsake van spanning 1.5. Die stemkanaal en resonansie 2. Die verhoog in drama 2.1. Wat is die verhoog en waarom gebruik ons dit? 2.2. Verhoogrigtings 2.3. Verskillende verhoogtipes 3. Film- en radiodrama 3.1. Definisies en kenmerke 4. Improvisasie 4.1. Wat is improvisasie en waarom doen ons dit? 4.2. Formele elemente en struktuur van improvisasie 4.3. Vaardighede wat geleer word tydens improvisasie 4.4. Elemente van drama deur die gebruik van die stem Kwartaal 2: 1. Die interpretasie en opvoering van gedigte 1.1. Definisies en belangrike terme 1.2. Bekende Suid-Afrikaanse digters 1.3. Elemente van gedigte en voordrag  <b>VISUELE KUNSTE</b> Kwartaal 1: 1. Die kunselemente (Lyn, vorm, fatsoen, kleur, tekstuur, toonwaarde)			

2. Die ontwerpbeginsels (Kontras, patroon, klem, balans, ritme, eenheid, proporsie)
3. Visuele geletterdheid: Die rol van die kunstenaar in populêre kultuur
  - 3.1. Wat is populêre kultuur?
  - 3.2. Die rol van die kunstenaar in populêre kultuur
  - 3.3. Popkuns, bekende Popkunstenaars, kenmerke van Popkuns en die belangrikheid daarvan
4. Tipografie

Kwartaal 2:

1. Die rol van die kunstenaar in die samelewing: Modeontwerp
  - 1.1. Belangrike terme
  - 1.2. Die kunselemente en ontwerpbeginsels as deel van modeontwerp
  - 1.3. Maatskaplike kwessies in modeontwerp
  - 1.4. Die gebruik van simbole in modeontwerp